

Catalogo

Romano Libri Edizioni

per la scuola

2013-2014

Romano Libri Edizioni

Via Ramiro Fabiani, 136

00158 – Roma

T.06.43.53.47.99

F.06.43.53.48.99

www.romanolibri.it

insegnanti@romanolibri.it



NARRATIVA

scuola primaria

scuola secondaria di primo grado



Aquila Zoppa

LA BELLA FAMIGLIA

Segnalato dal Comitato Italiano per l'Unicef nel periodico "il Mondodomani" 1995 n.12 pag.40

Una tenera storia dal sapore di altri tempi che comincia con un titolo intrigante: quale è la bella famiglia, quella degli umani o quella degli uccellini?

La storia nasce da una esperienza reale vissuta dall'autrice, che qui si cela sotto pseudonimo, in occasione di un evento doloroso che colpì la propria madre: lo sfratto forzoso dalla casa nella quale aveva trascorso 52 anni di vita e che custodiva la storia della propria esistenza. Ma questa drammaticità è appena sfumata, all'inizio della narrazione, per dare spazio ad una serenità che si avverte trasparire dalla esistenza dei personaggi in tutta la storia. E qui la posizione principe è quella dei due canarini. Da un incontro rocambolesco tra Bianca e Verdino nasce una famigliola veramente esemplare tanto che sembra essere frutto di fantasia. Ed invece è tutto vero!

Nella storia, però, non entra solo la famiglia degli uccellini, ma anche quella degli umani, che si coglie più che dalla descrizione dell'autrice, dal sentire del piccolo Fabio. Il bambino si perde spesso nel ricordo di episodi vissuti nella casa perduta dalla Nonna e si crogiola ripensando ad altri piacevoli del proprio quotidiano.

La minuziosa descrizione di ambienti ed accadimenti, il ritmo lento della narrazione invitano ad interiorizzare i contenuti.

Una atmosfera quasi magica di affetti, gentilezza, bellezza avvolge il lettore, sia egli un bambino o un adulto. Ed infatti definiamo questo scritto una lettura sia per i nonni che per i bambini. I primi ritrovano atmosfere antiche, dimensioni esistenziali perdute nel tempo, i secondi scoprono una qualità di vita che non è fantastica, ma reale, appartenuta ad ascendenti molto prossimi ed anche vivi accanto a loro e quindi ripetibile.

E l'intendimento dell'autrice, infatti, è suggerire la ricerca di quei valori.

Edizione Cartacea

Anno prima edizione	1995
Revisione	2012
Pagine	58
ISBN	978-88-98219-00-1
Prezzo	€ 7,00

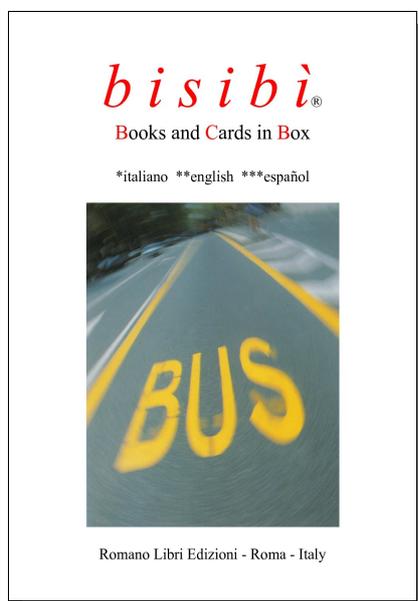
Edizione digitale PDF

ISBN	978-88-98219-01-8
Prezzo (iva incl. 21%)	€ 4,84

ESERCITAZIONE LINGUISTICA

scuola secondaria di primo grado

scuola secondaria di secondo grado



Aquila Zoppa

BUS

Segnalato dal Comitato Italiano per l'unicef nel periodico "il Mondodomani" 1996 n.5 pag.38

La prima edizione di BUS, cartacea, nasce nel 1996. Un lavoro di avanguardia, destinato a famiglie, singoli lettori italiani e/o stranieri, ed anche a scuole come sussidio di lettura.

Il lavoro, scritto dall'autrice in italiano e fatto poi tradurre dall'Editore, in lingua inglese e lingua spagnola da traduttori madre-lingua, anticipa scelte imposte oggi dal MIUR come quella di corredare il testo di Bibliografia. Ed infatti troviamo in BUS la Bibliografia in senso stretto, cioè la citazione delle opere consultate e lette dall'autrice per la scrittura del proprio libro, e una bibliografia PLUS, cioè citazione di opere che in qualche modo si collegano all'argomento e che l'autrice offre al lettore che voglia allargare il proprio orizzonte di conoscenza, spontaneamente o anche indotto dall'insegnante

Altro stimolo quello della integrazione culturale, considerata la presenza, già al 1996, in Italia, di molte famiglie immigrate di lingua spagnola delle quali i figli si trovavano in classe con alunni italiani. Successivamente al 1996, ed oggi, la lingua spagnola è la seconda lingua straniera nell'insegnamento obbligatorio. Troviamo così, in fondo al libro, indirizzi di scuole italiane, inglesi, peruviane, spagnole e argentine. Scopo: indurre i giovani lettori a scambio di corrispondenza con altri di diversa lingua. Oggi con Internet ed i social network non c'è bisogno di suggerimenti né di indirizzi, ma lo scambio di opinioni sulle diverse realtà della viabilità e dei mezzi di trasporto, sulla realtà quotidiana del vissuto dei giovani e forse anche meno giovani, resta.

Il libro non è solo "un racconto" sull'autobus, ma anche occasione di input etici (il bambino filosofo), sul rapporto con gli altri (come si sta in autobus), sulla salute (obesità, droga, Lucignolo di turno) sempre sotto metafora.

Una narrazione comunque condotta sempre in tono scherzoso la quale, con la complessità del periodare sembra rivolgersi ai ragazzi delle superiori, nel contempo li chiama "bambini", "kids" il che sembra una contraddizione, ma non lo è: l'autrice si rivolge all'animo del lettore, dove è nascosto il bambino, l'innocente bisognoso di amore perché si risvegli e trovi spazio nell'aridità dell'era tecnologica. **Per questo siamo convinti che il libro, oggi, sia più opportuno di ieri.**

Lingua Italiano
Inglese
Spagnolo

Edizione Cartacea

Anno prima edizione 1996
Revisione 2012
Pagine 94
ISBN 978-88-98219-04-9
Prezzo € 10,00

Edizione digitale PDF

ISBN 978-88-98219-05-6
Prezzo (iva incl. 21%) € 7,26

I volumi sono disponibili anche in formato elettronico.

I prezzi elencati nel presente catalogo sono comprensivi di IVA 4% per le edizioni cartacee e IVA 21% per quelle digitali. I prezzi al pubblico possono variare in caso di modifica della aliquota IVA.

Eventuali richieste di informazioni o copie saggio vanno inoltrate a:

Romano Libri Edizioni
Via Ramiro Fabiani, 136 – 00158 – Roma
T.06.43.53.47.99 – F.06.43.53.48.99
<http://pubblicazioni.romanolibri.it>
insegnanti@romanolibri.it

